

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ
КАЗАХСТАН
КАЗАХСТАНСКО-АМЕРИКАНСКИЙ СВОБОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

«УТВЕРЖДАЮ»
Председатель
приемной комиссии
Е.А.Мамбетказиев
2022 г.



ПРОГРАММА
проведения творческих экзаменов для абитуриентов, поступающих по
направлению подготовки «Подготовка учителей физической культуры»

Усть-Каменогорск, 2022

1. Общие положения

1.1. Настоящая программа разработана в соответствии с Типовыми правилами приема на обучение в организации образования, реализующие образовательные программы высшего и послевузовского образования, утвержденных Приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от «31» октября 2018 года № 600 и определяет порядок проведения творческих экзаменов.

1.2. Проведение творческих экзаменов осуществляется по группам образовательных программ, в соответствии с Перечнем групп образовательных программ, по которым проводятся творческие экзамены.

1.3. Лица, поступающие на группу образовательных программ высшего образования, требующих творческой подготовки, сдают творческие экзамены, в выбранных ими вузах.

1.4. Творческие экзамены направлены на выявление способностей у поступающих и личностных предпосылок к овладению профессией творческой направленности.

1.5. Лица, поступающие на группу образовательных программ высшего образования, требующих творческой подготовки, имеющие документы об общем среднем, техническом и профессиональном или послесреднем образовании, сдают два творческих экзамена.

1.6. Лица, поступающие на группу образовательных программ высшего образования, требующих творческой подготовки по родственным направлениям подготовки кадров высшего образования, предусматривающих сокращенные сроки обучения, сдают один творческий экзамен.

1.7. Для выпускников организаций среднего или технического и профессионального, послесреднего образования, поступающих на группу образовательных программ высшего образования, требующих творческой подготовки, учитываются баллы по истории Казахстана, грамотности чтения (язык обучения).

1.8. Для лиц, поступающих на группу образовательных программ высшего образования, требующих творческой подготовки по родственным направлениям подготовки кадров высшего образования, предусматривающих сокращенные сроки обучения, учитываются баллы по профилирующей дисциплине.

1.9. Творческие экзамены для поступающих, имеющих документы об общем среднем или техническом и профессиональном, послесреднем образовании, оцениваются по 45-балльной системе. Творческий экзамен для поступающих по родственным направлениям подготовки кадров высшего образования, предусматривающих сокращенные сроки обучения, оценивается по 20-балльной системе.

2. Порядок проведения творческих экзаменов

2.1. Прием заявлений поступающих для сдачи творческого экзамена осуществляется по месту нахождения выбранных ими вузов с 20 июня по 7 июля.

2.2 До начала творческих экзаменов поступающим выдается программа творческого экзамена и объясняется порядок и время начала и окончания творческих экзаменов, время и место объявления результатов и процедура подачи заявления на апелляцию.

2.3 Допуск поступающего для сдачи творческих экзаменов осуществляется при предъявлении документа, удостоверяющего личность.

2.4 Лица, не явившиеся на творческий экзамен по уважительной причине, допускаются к ним в дополнительно определенный день не позднее сроков проведения творческих экзаменов.

2.5 Абитуриенты, не явившиеся на творческие экзамены без уважительной причины, к сдаче экзамена не допускаются.

2.6 Повторное участие и передача творческих экзаменов не допускается.

2.7 Итоги проведения творческого экзамена оформляются ведомостью баллов по нормативам, протоколом комиссии в произвольной форме и передаются ответственному секретарю приемной комиссии (его заместителю) для объявления результатов. Протокол комиссии подписывается председателем и всеми присутствующими членами комиссии.

2.8 Результаты творческого экзамена объявляются в день проведения экзамена.

2.9 На период проведения экзаменов в целях соблюдения требований, предъявляемых к творческому экзамену, разрешения спорных вопросов, защиты прав лиц, сдающих соответствующие экзамены, приказом первого руководителя каждого вуза или лицом, исполняющим его обязанности, создается апелляционная комиссия, состав которой состоит из нечетного числа членов, включая ее председателя.

2.10 По результатам творческого экзамена поступающему выдается выписка из ведомости для участия в конкурсе и (или) поступления в вуз на платной основе независимо от места сдачи творческого экзамена.

2.11 Заявление на апелляцию подается на имя председателя апелляционной комиссии лично лицом, сдавшим творческий экзамен и принимается до 13.00 часов следующего дня после объявления результатов творческого экзамена рассматривается апелляционной комиссией в течение одного дня.

2.12 Решение апелляционной комиссии считается правомочным, если на заседании присутствуют не менее двух третей ее состава. Решение по апелляции о несогласии с результатами творческого экзамена принимается большинством голосов от числа присутствующих членов комиссии. При равенстве голосов членов апелляционной комиссии голос председателя является решающим. Работа апелляционной комиссии оформляется

протоколом, подписываемым председателем и всеми присутствующими членами комиссии.

2. Порядок проведения первого творческого экзамена

Программа первого творческого экзамена (лица, имеющие документы о среднем (среднем общем) или техническом и профессиональном (начальном и среднем профессиональном), послесреднем образовании).

Программа включает в себя виды спорта, входящие в школьную программу и проводятся в соответствии с действующими правилами соревнований.

Абитуриент сдает экзамен по одному из предлагаемых видов спорта на выбор.

1 Баскетбол

2 Волейбол

3 Футбол

4 Легкая атлетика (либо прыжок в длину, либо бег 100 метров, либо бег 1500м-женщины и 3000м-мужчины)

5 Спортивная гимнастика (сумма гимнастического многоборья)

«Баскетбол»

Контрольные упражнения	Нормативные требования и оценка					
	Мужчины			Женщины		
	3	4	5	3	4	5
1.Передача мяча на силу и быстроту в течение 30 сек. (кол-во попаданий). С расстояния 2 метра. Выполняются передачи двумя руками в круг диаметром 30 см. Передача не засчитывается, если игрок не попал в круг или если мяч до ловли коснулся площадки	20	25	30	15	20	25
2.Штрафные броски (кол-во попаданий) Выполняется 10 бросков подряд	5	6	7	5	6	7
3. Челночный бег (сек).	15	12	10	20	17	15
4.Ведение мяча с броском в корзину из-под щита (секунды). Бросок в движении выполняется правой и левой рукой (попадание обязательно), обводя область штрафного броска.	13.5	13.0	12.5	14.0	13.5	13.0

«Волейбол»

Контрольные упражнения	Нормативные требования и оценка					
	Мужчины			Женщины		
	3	4	5	3	4	5
1. Передача мяча двумя руками сверху над собой, в кругу диаметров 1 м, с высотой передачи до одного метра (кол-во передач).	30	35	40	25	30	35
2. Передача мяча у стены. Чередуются нижний прием над собой с верхней передачу в стену (кол-во передач).	15	20	25	10	15	20
3. Челночный бег (сек).	15	12	10	20	17	15
4. Верхняя прямая подача на точность, по 3 попытки в правую и левую половину площадки (кол-во попаданий).	2	4	6	2	4	6

«Футбол»

Контрольные упражнения	Нормативные требования и оценка		
	3	4	5
1. Жонглирование мячом попеременно правой и левой ногой (кол-во раз).	10	25	40
2. Удар внутренней стороной стопы с разбега в ворота шириной 1 м с дистанции 10 м (5 ударов), (кол-во попаданий).	3	4	5
3. Челночный бег (сек).	17	15	12
4. Ведение мяча с обводкой 10 стоек с расстоянием между стойками 2 метра (сек).	25	21	19

Количество баллов за творческий экзамен определяется исходя из суммы оценок за отдельные контрольные упражнения

Сумма оценка за отдельные виды контрольных упражнений (для специализаций: футбол, волейбол, баскетбол)	Количество баллов (среднее)	Количество баллов (по родственным специальностям по сокращенным образовательным программам с ускоренным сроком обучения)
15-14	45	20
13	40	17
12	30	14
11	20	11
10	10	8
9	5	5

«Легкая атлетика». Абитуриенты, избравшие данный вид спорта, выполняют один из предлагаемых видов

Контрольные упражнения	Нормативные требования (муж).	Нормативные требования (жен).	Количество баллов (среднее)	Количество баллов (по родственным специальностям по сокращенным образовательным программам с ускоренным сроком обучения)
Бег 1500м (мин)		5.30	45	20
		5.35	40	17
		5.40	30	14
		5.45	20	11
		5.50	10	8
		5.55	5	5
Бег 3000м (мин)	10.30		45	20
	10.35		40	17
	10.40		30	14
	10.45		20	11
	10.50		10	8
	10.55		5	5
Бег 100 м (сек).	12.4	14.6	45	20
	12.5	14.7	40	17
	12.6	14.8	30	14
	12.7	14.9	20	11
	12.8	15.0	10	8
	12.9	15.1	5	5
Прыжок в длину с разбега (м).	5.50	4.70	45	20
	5.45	4.65	40	17
	5.40	4.60	30	14
	5.35	4.55	20	11
	5.30	4.50	10	8
	5.25	4.45	5	5

Специализация «Спортивная гимнастика, акробатика, художественная гимнастика». Абитуриенты, избравшие данную специализацию, выполняют программу гимнастического многоборья.

Выполнение программы	Количество баллов (среднее)	Количество баллов (по родственным специальностям по сокращенным образовательным программам с ускоренным сроком обучения)
К.М.С. (48 баллов)	45	20
К.М.С. (45 баллов)	40	17
К.М.С. (42 балла)	30	14
1 разряд (52 балла)	20	11
1 разряд (48 баллов)	10	8
1 разряд (45 баллов)	5	5

4. Порядок проведения второго творческого экзамена

1 вид упражнений	Нормативные требования и оценка					
	Мужчины			Женщины		
	3	5	8	3	5	8
Бег 400 м. (мин. сек.)	1.25	1.18	1.10	1.45	1.35	1.25
Бег 30 м. (сек.)	4.7	4.5	4.3	5.1	4.9	4.7

2 вид упражнений	Нормативные требования и оценка					
	Мужчины			Женщины		
	3	5	8	3	5	8
Подтягивание в висе на перекладине хватом сверху (кол-во раз).	10	14	18			
Поднимание туловища из положения лежа (кол-во раз за 1 минуту)				30	40	50
Прыжок в длину с места (м.)	2.2	2.4	2.6	1.75	1.95	2.15
Сгибание и разгибание рук в упоре на брусьях (кол-во раз).	10	15	20			
Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (сгибание рук не менее 90 градусов).				10	15	20

Итоговый балл за творческий экзамен определяется путём суммирования всех оценок по нормативам 1-го, и 2-го видов упражнений.